

**Liceo Artistico e Musicale  
"Foiso Fois"  
Cagliari  
A.S. 2020/21**



**Piano scolastico per la  
Didattica Digitale Integrata**

**La DDI si svolge in ottemperanza a quanto previsto dalle Linee Guida di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, declinate in questo Piano scolastico, che rappresenta lo strumento organizzativo che il Liceo Artistico e Musicale "Foiso Fois" di Cagliari si è dotato per garantire il diritto all'istruzione, anche attraverso le possibilità date dal decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275. Particolarmente utile si rivela la possibilità di adottare una unità oraria inferiore ai 60 minuti e stabilire le eventuali relative pause tra le lezioni sincrone, tenendo comunque presente quanto stabilito dall'articolo 28 del CCNL 2016/18, in particolare al comma 2.**

**Il DPCM del 24 ottobre 2020, all'art.1, comma s, ha disposto che le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado adottino forme flessibili nell'organizzazione dell'attività didattica, ai sensi degli articoli 4 e 5 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, incrementando il ricorso alla didattica digitale integrata, nel periodo tra il 26 ottobre al 26 novembre 2020, per una quota pari almeno al 75% delle attività, modulando ulteriormente la gestione degli orari di ingresso e di uscita e disponendo che l'ingresso non avvenga in ogni caso prima delle 9:00, salvo eventuali disposizioni da parte della Regione Sardegna, che possono superare tale quota, fino ad arrivare a un 100% di DDI.**

Già il precedente decreto del Presidente del consiglio dei Ministri del 18 ottobre 2020 aveva previsto, all'articolo 1 comma 1, lettera d, numero 6, l'adozione di forme flessibili nell'organizzazione dell'attività didattica delle scuole secondarie di secondo grado, **incrementando il ricorso alla didattica digitale integrata, sempre in chiave complementare alla didattica in presenza.**

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata (<https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/ALL.+A+ +Linee Guida DDI .pdf/f0eeb0b4-bb7e-1d8e-4809-a359a8a7512f?t=1596813131027>).

**La Didattica Digitale Integrata, intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene pertanto proposta agli/le studenti/esse come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall'utilizzo delle nuove tecnologie che integrano e potenziano l'esperienza scuola in presenza, nonché a distanza, in caso di nuovo lockdown o di isolamento in quarantena, secondo le modalità legate alla specificità del nostro liceo, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli/le alunni/e fragili e all'inclusione.**

Il Liceo Fois ha scelto di adottare la DDI in modalità complementare alla didattica in presenza, in casi specifici di lockdown parziale o totale, classi e/o docenti in quarantena, alunni/e e/o docenti in isolamento fiduciario o

nell'eventualità di uno *stop and go* deciso dalle autorità competenti o di una sospensione temporanea delle attività didattiche in presenza.

Alla luce di quanto già sperimentato con la Didattica a Distanza secondo le Linee guida elaborate dal Collegio dei Docenti del 28/05/2020, col presente Piano vengono fissati criteri e modalità per la DDI **affinché la proposta didattica dei singoli docenti si inserisca in un quadro pedagogico e metodologico condiviso che garantisca omogeneità e condivisione dell'offerta formativa, rimodulando le progettazioni didattiche al fine di porre gli /le alunni/e, in presenza e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento ed evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto tradizionalmente in presenza.**

La DDI, sia nella modalità limitata ad alcune classi, sia nel caso si debba effettuare nei confronti della generalità degli studenti/esse in conseguenza di nuovi lockdown, si ispira ai seguenti valori:

- Diritto all'Istruzione
- Dialogo e comunicazione
- Collegialità
- Rispetto, correttezza e consapevolezza
- Valutazione in itinere e conclusiva

## **1 Diritto all'Istruzione**

Il sistema scolastico deve assicurare a tutti/e gli/le studenti/esse il diritto all'istruzione. Qualora l'andamento epidemiologico dovesse configurare nuove situazioni emergenziali a livello nazionale o locale, sulla base di un tempestivo provvedimento normativo, potrebbe essere disposta nuovamente la sospensione della didattica in presenza e la ripresa dell'attività a distanza, attraverso la modalità di didattica digitale integrata.

Allo scopo di consentire agli studenti sprovvisti di device di seguire le lezioni e le attività proposte, il Liceo Fois prevede il comodato d'uso gratuito per fornire a studenti/esse che ne abbiano necessità pc, tablet e/o il rimborso di sim traffico dati: il Consiglio di Istituto ha stabilito i criteri per potervi accedere.

Nel caso di DDI mista, per isolamento fiduciario o alunni/e fragili che seguono da casa, per uniformare la didattica in presenza con quella a distanza, coerentemente con le politiche BYOD (bring your own device), docenti e studenti/esse possono anche utilizzare i devices di loro proprietà e connettersi con la rete WiFi dell'istituto con le proprie credenziali. Sono inoltre a disposizione per le attività da svolgere in presenza a scuola tutti i laboratori con relativi PC o Mac. Il BYOD potenzia la didattica, permette di lavorare in gruppo in condivisione costruendo spazi virtuali che dialogano tra loro.

**L'uso dei dispositivi con la supervisione e la guida da parte degli/le insegnanti, la collaborazione, lo scambio continuo di idee, contribuisce a creare le condizioni per un corretto comportamento nel mondo virtuale e digitale e per l'educazione dei giovani al tema della sicurezza**

**online e ad un uso critico e responsabile delle tecnologie digitali (digital literacy e digital citizenship).**

### **1.1 Gli strumenti**

Il nostro Liceo ha scelto da tempo di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare ha individuato la G Suite come piattaforma, assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono:

- il sito del liceo;
- il registro elettronico Nuovo Argo DidUp;
- la piattaforma G Suite: dallo scorso anno scolastico tutto il personale scolastico e tutti gli/le alunni/e hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Google; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica ed è supportata da un piano di formazione interno mirato e da attività di sportello digitale e tutoraggio svolte dal Team degli Animatori digitali. Il pacchetto G Suite include strumenti di didattica laboratoriale adatto per tutte le discipline che promuovono il pensiero creativo e le capacità progettuali, l'apprendimento per lo sviluppo di una cittadinanza digitale e al contempo creativa, favorisce l'acquisizione e il potenziamento delle competenze;
- video lezioni sincrone con docenti su Google Meet;
- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti, sempre su Google Meet;
- attività laboratoriali;
- attività asincrone che gli/le studenti/esse possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti;
- attività interdisciplinari;
- attività previste da progetti;
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo.

Google offre alle scuole un prodotto in hosting G Suite for Education con 14 applicazioni e altri servizi aggiuntivi a disposizione della scuola. E' completamente gratuito, si utilizza online ovunque, in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo e sistema operativo. Non necessita di alcuna installazione.

**Non si ricevono annunci pubblicitari.**

**E' protetto: assicura privacy e security essendo un ambiente chiuso e controllato.** La posta degli/le studenti/esse è limitata al dominio della scuola.

La posta dei/le docenti è invece aperta anche all'esterno del dominio.

Rende disponibile uno spazio cloud illimitato a studenti/esse e docenti e offre un pacchetto editor completamente compatibile con gli altri pacchetti, che in più offre la possibilità di creare e condividere diversi prodotti, in particolare di lavorare in condivisione simultaneamente su un prodotto da dispositivi e luoghi diversi.

I/le docenti possono visionare in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo il lavoro degli/le studenti/esse ed eventualmente apporre correzioni e suggerimenti.

**Rende possibile l'accesso da qualsiasi dispositivo e da qualsiasi luogo.**

Rende disponibile l'applicazione Classroom per creare classi virtuali limitate al dominio della scuola. L'account mail è professionale e contiene il dominio della nostra scuola: nome.cognome@artisticomusicalefois.net

Il servizio è gestito da un amministratore interno alla scuola. Per l'utilizzo della piattaforma è stato assegnato un account personale nel dominio @artisticomusicalefois.net alla dirigente, a tutti i docenti, a tutti gli/le alunni/e, a tutto il personale di segreteria a ATA del liceo.

### **Le applicazioni Google che possono essere utilizzate in DDI sono:**

- **Chrome** : browser ottimizzato per tutte le Google App; tramite accesso con il proprio account permette di aggiungere i propri preferiti ed estensioni ovvero funzioni personalizzate che aumentano le potenzialità di utilizzo di G Suite in tutte le materie;
- **Gmail**: gestione della posta con account istituzionali (la posta degli studenti/esse è chiusa al dominio);
- **Calendario**: agenda sulla quale inserire eventi, promemoria privati o condivisi;
- **Drive**: spazio di archiviazione sul cloud illimitato;
- **Documenti, Fogli di lavoro, Presentazioni**: editor che permettono di collaborare, condividere e lavorare in tempo reale con docenti, studenti/esse, DS e il personale degli uffici di segreteria.
- **Moduli**: applicazione per creare moduli e sondaggi con raccolta delle risposte e grafici, per creare e somministrare quiz e verifiche con punteggi e autocorrezione, **partecipare a votazioni all'interno dei collegi dei docenti, partecipare a votazioni all'interno delle Assemblee di Istituto**;
- **Classroom**: applicazione che permette agli/le insegnanti di gestire le attività, i materiali, la comunicazione e le verifiche delle proprie classi, assegnare compiti e voti, inviare feedback e tenere sotto controllo il lavoro degli studenti a distanza;
- **Jamboard**: la lavagna interattiva di Google, basata sul cloud e disponibile su computer, telefono o tablet, che può essere condivisa in modifica o visualizzazione;
- **Google Keep**: applicazione per creare note, per prendere appunti, inserire un promemoria audio o vocale che verrà trascritto automaticamente, aggiungere testo, foto e immagini, creare elenchi e checklist, recuperare testo (funzione OCR) e altro;
- **Sites**: strumento facile e veloce da utilizzare per realizzare siti web, ospitare programmi di studio, sviluppare competenze di sviluppo e favorire la creatività degli studenti/esse;
- **Blogger**: applicazione per creare blog facile e intuitivo permette di postare, oltre al solo testo e link, anche immagini, audio e podcast e video;
- **Foto**: applicazione che permette di archiviare, organizzare e condividere foto e video e include funzionalità essenziali come gli album condivisi, le creazioni automatiche e una suite di editing avanzato.

- **Maps:** applicazione per la creazione di mappe personalizzate che possono dare vita a itinerari storici, geografici etc..
- **Google Tour Creator:** applicazione per raccontare storie con la realtà virtuale (tour immersivi a 360° da condividere su Esplorazioni).
- **Tour Builder:** strumento interattivo per la narrazione di storie, che collega le persone ai luoghi utilizzando Google Maps e contenuti multimediali.
- **Google Earth:** applicazione per la scoperta, l'esplorazione e la creazione di storie dinamiche dando nuove dimensioni alla narrazione integrando potenziale narrativo, realtà aumentata e realtà virtuale, in percorsi didattici innovativi e coinvolgenti, per sperimentare metodologie didattiche attive.
- **Google Esplorazioni:** applicazione per la didattica immersiva che consente agli insegnanti e agli studenti di esplorare il mondo attraverso più di 1000 tour di realtà virtuale (VR) e 100 tour di realtà aumentata (AR).
- **Meet:** videochiamate e messaggi sicuri per far proseguire l'apprendimento al di fuori della scuola, riunioni e Assemblee di Istituto;
- **Science Journal (su smartphone, tablet):** il quaderno scientifico digitale gratuito offerto da Google per conservare appunti, foto e osservazioni delle esperienze di laboratorio permette di utilizzare i sensori del proprio smartphone per misurare e raffigurare graficamente fenomeni come luce, suono e movimento oppure collegare il dispositivo a sensori esterni tramite Bluetooth per condurre esperimenti nell'ambiente circostante.
- **YouTube:** applicazione che permette di iscriversi ai propri canali preferiti, creare playlist, modificare e caricare video e condividerli tramite Classroom.

## 1.2 Gli obiettivi

Si devono tenere distinti due casi:

### **1.DDI in forma complementare alle lezioni in presenza, a rotazione in presenza/distanza a giorni o settimane alternate:**

La progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) dedicata agli/le studenti/esse per esigenze didattiche specifiche, non richiede una rimodulazione degli obiettivi perché le classi seguono le lezioni a rotazione tra presenza e distanza; **garantendo in ogni caso la presenza fisica in classe degli/le studenti/esse con disabilità o con DSA o BES, nel caso se ne ravvisi l'assoluta necessità, in accordo con le famiglie, secondo l'analisi specifica e attenta di ogni caso.**

Al fine di garantire a tutti/e la socializzazione ed evitare problemi di connessione o comunque tecnici, gli/le studenti/esse in DDI seguiranno le lezioni a scuola in presenza/a casa a distanza con i device necessari, in comodato gratuito dalla scuola, in base all'ISEE regolarmente presentato.

**In conseguenza della rotazione giornaliera o settimanale, le verifiche si potranno sempre effettuare in presenza.**

La turnazione settimanale/giornaliera, potrà, perdurante l'emergenza pandemica, riguardare le classi in cui si ravvisa il rischio di un contagio, ma

anche essere utilizzata per malattia certificata e assenze prolungate di studenti/esse, o ancora per esigenze didattiche legate alla strumentazione specifica (esempio: indisponibilità dei laboratori per le materie di indirizzo), pertanto gli/le studenti/esse potranno seguire le lezioni on line.

In ogni classe è presente la LIM ed il computer, che viene attrezzato con videocamera e microfono, pertanto la modalità delle lezioni on line potrà sempre essere effettuata da scuola nel caso il/la docente sia impegnato nella stessa giornata, per effetto della rotazione, con classi in presenza e a distanza.

**Sarà cura della commissione orario evitare sovrapposizioni e sfasamenti nell'orario delle lezioni, per i/le docenti impegnati nelle classi in presenza e a distanza per effetto della rotazione.**

I/le docenti che svolgono lezioni nello stesso giorno sia in classi in presenza sia in classi a distanza, potranno effettuare il collegamento da scuola, dall'aula della classe in orario. I docenti che non hanno classi in presenza potranno effettuare i collegamenti da casa, se tutti/e gli alunni/e, nessuno/a escluso/a, seguono le lezioni dal proprio domicilio; qualora avessero difficoltà tecniche o di connessione a operare da casa, potranno svolgere i collegamenti da scuola, sempre dall'aula della classe in orario.

**2. DDI in forma esclusiva di modalità a distanza:** nel caso, invece, in cui si rendesse necessario sospendere nuovamente, per una parte dell'anno scolastico, le attività didattiche in presenza, a causa del peggioramento delle condizioni epidemiologiche, occorrerà rimodulare gli obiettivi didattici come segue, spetterà ai consigli di classe individuare i contenuti essenziali delle discipline nonché individuare le modalità per il perseguimento dei seguenti **obiettivi**:

- **favorire una didattica inclusiva** a vantaggio di ogni studente/essa, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- **garantire l'apprendimento anche degli/le studenti/esse con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP**, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli/le studenti/esse;
- **privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità**, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello/la studente/essa, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- **contribuire allo sviluppo delle capacità degli/le studenti/esse di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti**, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;

- **favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento** con gli/le studenti/esse e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- **privilegiare la valutazione di tipo formativo** per valorizzare il progresso, **l'impegno, la partecipazione, la disponibilità** dello/a studente/essa nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- **valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche** degli/le studenti/esse che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- **mantenere il rapporto con le famiglie** attraverso le annotazioni sul Registro elettronico, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli/le studenti/esse e le eventuali difficoltà ad esso connaturate.

### 1.3 Le metodologie

La progettazione della didattica in modalità digitale **deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza**: a tal scopo sono individuate - e in ogni caso esclusivamente suggerite per non ledere la libertà di insegnamento - le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli/le alunni/e che consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- lavoro cooperativo;
- dibattito;
- project based learning;
- Flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello/a studente/essa ad un nuovo contenuto. I/le docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli/le studenti/esse possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline, consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Classroom, di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con allegata griglia di valutazione (Classroom lo permette);
- richiesta di approfondimenti da parte degli/le studenti/esse su argomenti di studio: agli/le studenti/esse viene richiesto di elaborare contenuti di studio originali utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini;
- richiesta di approfondimenti da parte degli/le studenti/esse **in forma di compiti di realtà** su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini;
- comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli/le studenti/esse resa possibile dal blog di classe, dalla costruzione di un sito web;



- Digital Storytelling: ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.);
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti, utilizzando, ad esempio, Screencast-o-matic: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Classroom. Diventa l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione. -WebQuest: È un approccio didattico che valorizza le attività collaborative nel web e ben si adatta a situazioni in DDI <http://forum.indire.it/repository/cms/working/export/6057/3.html>.

#### **1.4 Rimodulazione del quadro orario settimanale**

Nel caso in cui, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, si dovesse ricorrere alla DDI quale strumento unico di espletamento del servizio scolastico, nel corso della settimana sarà offerta, a studenti/esse, una combinazione equilibrata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, **avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa e almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe e ulteriori attività in piccolo gruppo nonché attività in modalità asincrona secondo le metodologie proprie della DDI.**

Le video lezioni in diretta e le altre attività sincrone dovranno svolgersi all'interno delle ore di lezione dei docenti in base all'orario vigente. **Le video lezioni in diretta avranno una durata massima di 45 minuti, in maniera da garantire almeno 5 minuti di pausa tra un'attività sincrona e la successiva.**

Per ciascuna classe e per ciascuna disciplina, gli impegni che richiedono la permanenza al computer degli/le studenti/esse, tra lezioni da seguire e compiti da svolgere, **dovranno essere bilanciati con altri tipi di attività da svolgere senza l'ausilio di dispositivi;** è pertanto necessario che circa un terzo del monte ore settimanale consista in attività offline, tra studio autonomo, letture da supporti cartacei, svolgimento di esercizi sul quaderno/libro di testo, revisione di appunti, scrittura manuale, disegno, progettazione, compiti di realtà, costruzione di progetti di robotica, realizzazione di esperienze scientifica su scheda laboratoriale etc. Questo momento potrà, eccezionalmente, essere utilizzato anche per rispondere a domande di chiarimento degli/le studenti/esse.

Il Collegio dei Docenti stabilirà il quadro orario settimanale sulla base dei suddetti principi.

Tutte le attività proposte, le verifiche previste e i compiti assegnati dai/le docenti nell'arco della settimana dovranno essere indicate nell'Agenda del Registro elettronico, così da garantire agli/le studenti/esse e ai/le colleghi /e dello stesso Consiglio di Classe una visione d'insieme di quanto viene svolto,

evitando sovrapposizioni e sovraccarichi di lavoro, rendendo più chiara e diretta la consultazione e comunicazione.

## **LICEO ARTISTICO**

### **Tabella riassuntiva distribuzione 20 ore in sincrono**

<b>Disciplina</b>	<b>primo biennio</b>
Italiano	2,5
Geostoria	1
Lingua e cultura inglese	2
Storia dell'Arte	2
Matematica	2
Scienze	1
Scienze Motorie	1
Discipline Pittoriche	2
Discipline Plastiche	2
Discipline Geometriche	2
Laboratorio Artistico	2
Religione/Mat. Alternativa	0,5
<b>Totale</b>	<b>20</b>

<b>Disciplina</b>	<b>Secondo Biennio e Quinta</b>
Italiano	2,5
Lingua e Cultura Inglese	2
Filosofia	1
Storia	2

Storia dell' Arte	2
Matematica	1,5
Fisica	1,5
Scienze o Chimica	1
Scienze motorie	1
Discipline di Indirizzo	3
Laboratori	3
Religione/Mat.Alternativa	1
<b>Totale</b>	<b>20</b>

## **LICEO MUSICALE**

Come deliberato in occasione della riunione di Dipartimento del 4 settembre 2020, i Docenti del Liceo Musicale intendono attuare il presente piano qualora la situazione epidemiologica contingente comportasse una nuova sospensione delle attività didattiche in presenza per la classe o per parte di essa.

## **MODALITA' OPERATIVE**

### **Analisi del fabbisogno di strumentazione tecnologica**

I Consigli di classe del Liceo Musicale avvieranno la rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e/o di connettività da parte degli alunni al fine di garantire il diritto all' istruzione a tutti gli studenti.

### **Obiettivi del piano**

La progettazione delle attività educative e formative in presenza verrà adattata alla modalità a distanza attraverso scelte condivise con il Collegio dei docenti e i Consigli di classe auspicando, pur nella difficoltà della situazione contingente, il conseguimento dei traguardi di apprendimento indicati nelle Linee Guida e nelle Indicazioni nazionali e individuati negli obiettivi del curriculum d' Istituto. Ciascun docente, se ritenuto necessario, procederà alla rimodulazione della programmazione didattica, individuando i contenuti essenziali e i nodi interdisciplinari sulla base dei nuclei fondanti della disciplina di propria pertinenza. Andrà posta particolare attenzione agli/le alunni/e che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie finalizzate al successo scolastico.

## **Modalità di svolgimento delle attività**

Le Attività Digitali Integrate, in modalità sincrona e asincrona, concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali.

In accordo con il Consiglio di classe **si predisporrà un orario ridotto di 20 ore in modalità sincrona prevedendo anche la riduzione dell'unità oraria (45 minuti);** in linea generale **le lezioni di strumento, verranno concordate con gli/le alunni/e e calendarizzate preferibilmente nella giornata prevista in orario pomeridiano posticipato, per ottemperare al rispetto dei Regolamenti condominiali in materia di quiete pubblica.**

## DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Per le classi che prevedono 2 ore di strumento alla settimana (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>) si potranno eventualmente alternare una lezioni in modalità sincrona con una asincrona ovvero 2 lezioni settimanali in sincrono.

Per le lezioni di Musica d'insieme si propone un percorso interdisciplinare, strumento e Tecnologie musicali, avente come obiettivi:

- studio delle singole parti affidate agli studenti (attività in sincrono);
- registrazione delle tracce ed eventuale sovraincisione con software di audio editing multitraccia, es. Audacity (attività in asincrono).

I docenti concorderanno con gli/le studenti/esse le modalità più opportune di erogazione della attività didattica al fine di raggiungere gli obiettivi formativi ed educativi programmati.

Per le lezione di Storia della musica si propongono, accanto alla riduzione dell'unità oraria a 45 minuti, 2 lezioni settimanali in sincrono oppure, in alternativa, una in sincrono e l'altra in asincrono.

## LICEO MUSICALE, PROSPETTO RIASSUNTIVO ORE IN SINCRONO

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e <a href="#">letteratura italiana</a>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
<a href="#">Lingua e cultura</a> inglese	2	2	2	2	2
<a href="#">Storia e geografia</a>	1	1	-	-	-

Storia	-	-	1	1	1
Filosofia	-	-	1	1	1
Matematica	2	2	1	1	1
Fisica	-	-	1	1	1
Scienze naturali	1	1	-	-	-
Storia dell'arte	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	1	1	1	1	1
Esecuzione e interpretazione *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	2	2	2	2	2
Storia della musica	1	1	1	1	1
Laboratorio di musica d'insieme	1	1	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Totale delle ore settimanali in sincrono	20	20	20	20	20
--	----	----	----	----	----

\*2 ore : strumento I ( Classi I-II-V); 1 ora : strumento I (Classi III-IV); 1 ora: strumento II (Classi I-II-III)

### 1.5 DDI: Modalità di attuazione

Tutti/e i/le docenti continueranno a garantire attraverso le attività didattiche a distanza il diritto di apprendimento degli/Ile studenti/esse anche offrendo la propria disponibilità a collaborare con i colleghi dei vari consigli di classe per realizzare attività di recupero e sostegno.

In particolare, ciascun/a docente:

- **ridefinirà, in sintonia con i/le colleghi/e di dipartimento, gli obiettivi di apprendimento e le modalità di verifica** delle proprie discipline condividendo le proprie decisioni con gli/Ile studenti/esse;
- **cercherà di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato** con i/le colleghi/e di dipartimento e dei consigli di classe, anche al fine di richiedere agli/Ile studenti/esse un carico di lavoro non eccessivo e adeguato, che bilanci opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali o con altre tipologie di studio, garantendo la loro salute e la loro sicurezza;
- **individuerà le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate** condividendole nei rispettivi dipartimenti, tenendo conto, in sede di valutazione finale, anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascuno/a studente/essa;
- **comunicerà tempestivamente al/la Coordinatore/trice di classe i nominativi degli/Ile studenti/esse che non seguono le attività didattiche a distanza, che non dimostrano alcun impegno o che non hanno a disposizione strumenti per prenderne parte**, affinché il/la Coordinatore/trice concordi con il Dirigente scolastico le eventuali azioni da intraprendere per favorirne il reintegro e la partecipazione;
- **continuerà a mantenere i rapporti individuali con i genitori** attraverso le annotazioni sul Registro elettronico e, su specifica richiesta delle famiglie, anche via mail e/o tramite videoconferenza;
- **pianificherà l'attività lavorativa preservando la propria salute e il proprio tempo libero**, rispettando al contempo le normative in materia di sicurezza sul lavoro, in particolare quelle riguardanti, per analogia, lo smart working, nel rispetto del diritto alla disconnessione.

### 1.6 Attività curricolari ed extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

Il Liceo Fois attiva corsi extracurricolari in presenza che potranno continuare a distanza in caso di lockdown, mediante l'utilizzo di Meet.

Le attività che si propongono sono:

- corsi per l'acquisizione di certificazioni linguistiche
- attività di orientamento e PCTO.

Si rimanda al sito del Liceo per maggiori dettagli su corsi e relative modalità di iscrizione/calendari/organizzazione etc.

### **1.7 Computo giorni e ore di validità dell'anno scolastico**

La mancata partecipazione alle lezioni *on line* viene rilevata sul Registro elettronico ai fini di una trasparente comunicazione scuola-famiglia e concorre al computo delle assenze. Le famiglie sono tenute a controllare con attenzione il Registro per una piena consapevolezza della partecipazione dei propri/e figli /e alle lezioni e alle attività e dovranno dare comunicazione scritta alla scuola di eventuali difficoltà di connessione.

### **1.8 Alunni con disabilità, DSA e BES**

Per per gli/le studenti/esse con disabilità, con DSA e, più in generale, per tutti gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES), le azioni didattiche messe in campo terranno conto di quanto previsto dai rispettivi piani educativi e didattici personalizzati, e saranno mirati a curare il loro coinvolgimento e la partecipazione attiva, **favorendo per quanto possibile la didattica in presenza, in caso se ne ravvisasse l'assoluta necessità.**

La docente referente per gli/le alunni/e con disabilità, con DSA e BES, attiva e mantiene la comunicazione e il dialogo con studenti/esse e famiglie per verificare anche eventuali problemi durante la Didattica Digitale Integrata e trovare soluzioni con la collaborazione dei singoli Consigli di Classe.

**In caso di necessità potranno essere attivati percorsi di istruzione domiciliare, senza oneri a carico della scuola.**

I docenti di sostegno, in raccordo con gli altri componenti dei consigli di classe, metteranno a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire, se possibile in presenza a scuola, agli/le studenti/esse con disabilità in incontri quotidiani anche con piccoli gruppi.

### **1.9 Protezione dati personali**

Gli strumenti proposti per la Didattica Digitale Integrata sono stati scelti tenendo conto della ricchezza e versatilità delle funzioni offerte dalle applicazioni e web tool per l'education, nonché delle garanzie offerte per la protezione dei dati personali: sugli aspetti relativi al trattamento dei dati personali si resta in attesa di un apposito documento di dettaglio contenente indicazioni specifiche predisposto dal Ministero dell'istruzione, in collaborazione con l'Autorità garante per la protezione dei dati personali come riportato nelle Linee Guida DDI ministeriali.

## **2 Dialogo e comunicazione**

Il Liceo Foïs mantiene aperti tutti i canali di comunicazione per favorire il dialogo e il confronto con le famiglie, anche in caso di lockdown:

La Dirigente è disponibile all'indirizzo di posta istituzionale [casl1000n@istruzione.it](mailto:casl1000n@istruzione.it)

I Docenti possono essere contattati tramite l'indirizzo mail istituzionale, oppure nome.cognome@artisticomusicalefois.net

La Segreteria può essere contattata telefonicamente o via mail all'indirizzo istituzionale.

Gli Sportelli di ascolto e supporto psicologico, sono tenuti, previo appuntamento, dallo psicologo di istituto contattabile all'indirizzo reperibile sul sito della scuola, nella pagina dedicata.

Per quanto riguarda i colloqui tra genitori e docenti, sono possibili - in presenza - solo i colloqui individuali previo appuntamento tramite registro elettronico; possono altresì svolgersi in videoconferenza su richiesta dei genitori o in caso di lockdown.

### **3 Collegialità**

Il personale docente mantiene intatti i diritti sindacali, compresa la partecipazione alle assemblee sindacali durante l'orario di lavoro, che si potranno tenere con le stesse procedure con cui si svolgono le attività didattiche a distanza.

Comunicazione, condivisione, cooperazione e collaborazione sono fondamentali per realizzare e offrire una scuola di qualità. Saranno pertanto garantite riunioni, incontri collegiali a più livelli, anche in caso di lockdown, utilizzando Meet, per consentire un dialogo e un confronto costante con il Dirigente, i Docenti, il Consiglio di Istituto, i Rappresentanti di Istituto, il personale amministrativo, con gli/le studenti/esse e con i genitori e mantenere la sinergia necessaria per un lavoro sereno e proficuo.

#### **3.1 Ruoli di Coordinamento**

Il Team di Presidenza affianca il Dirigente nella pianificazione e organizzazione del lavoro scolastico.

Gli animatori digitali e le funzioni strumentali accompagnano l'innovazione didattica nella scuola con il compito di favorire il processo di digitalizzazione e quello di diffondere politiche legate all'innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno al Piano Nazionale per la Scuola Digitale a tutto il personale e agli studenti.

La Commissione per l'applicazione e verifica delle regole del protocollo di regolamentazione per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus ha lo scopo indicato.

I Referenti scolastici Covid-19 costituiscono l'interfaccia tra scuola e servizio sanitario nazionale.

I Coordinatori di Dipartimento promuovono la progettazione disciplinare, propongono iniziative didattiche in relazione alle singole discipline e favoriscono collaborazione e sinergia tra docenti del dipartimento e tra dipartimenti.

I Coordinatori di Classe condividono con i rispettivi Consigli di Classe la programmazione della classe, curando la progettazione di percorsi interdisciplinari, si confrontano con il Dirigente e con i rappresentanti di classe su eventuali criticità e proposte, monitorano strumenti, metodologie e strategie adottate.



### **3.2 Formazione e supporto digitale**

La formazione del personale della scuola in materia di competenze digitali mira a garantire una efficace e piena correlazione tra l'innovazione didattica e organizzativa e le nuove tecnologie. Obiettivo fondamentale è quello di rafforzare la preparazione del personale docente e non docente all'utilizzo del digitale. Non si tratta solo di promuovere l'utilizzo delle tecnologie al servizio dell'innovazione didattica, ma anche di comprendere il loro rapporto con ambienti dell'apprendimento rinnovati (fisici e digitali, a scuola e oltre), con l'evoluzione dei contenuti e della loro distribuzione e produzione in Rete e con l'evoluzione continua delle competenze digitali.

**Il Liceo Fois si impegna, quindi, a fornire incontri di formazione e laboratori mirati alla formazione del proprio personale.**

Altrettanto importante è allo stesso tempo la formazione volta a far acquisire anche agli studenti le necessarie e indispensabili competenze digitali: seguendo in particolare le indicazioni di DigComp 2.1 ([https://www.agid.gov.it/sites/default/files/repository\\_files/digcomp2-1\\_ita.pdf](https://www.agid.gov.it/sites/default/files/repository_files/digcomp2-1_ita.pdf)).

Per chiunque, nel corso dell'anno scolastico, abbia bisogno di informazioni e aiuto sull'uso della piattaforma G Suite e le relative applicazioni, è attivo un costante supporto da parte della funzione strumentale per la DDI e del team degli Animatori digitali del Liceo.

### **4. Rispetto, correttezza e consapevolezza**

Per migliorare le attività di Didattica Digitale Integrata a distanza sono fissate regole, nell'ottica del rispetto reciproco e nella consapevolezza del proprio e dell'altrui lavoro e che dunque coinvolgono studenti/esse e docenti, in particolare si richiede:

- il giusto *setting*, ovvero predisporre prima della lezione tutto il materiale necessario per connettersi con la scuola e per poter lavorare in modo proficuo;
- puntualità e ordine, proprio come si fosse in classe non solo nel presentarsi agli orari convenuti, ma anche nel rispetto dei tempi di consegna stabiliti;
- silenziare il proprio microfono e attivarlo su richiesta del docente;
- tenere accesa la webcam: la relazione tra insegnante e alunno/a è decisamente più ricca e interattiva, favorisce il dialogo e la possibilità di interventi fattivi nonché lo scambio di idee e l'interazione anche se attraverso uno schermo. E' importante infatti stabilire un rapporto di fiducia e correttezza, comunicazione e collaborazione reciproca per lavorare in modo sereno e proficuo;
- conoscenza delle regole della privacy cui le lezioni on line e la condivisione di materiali devono attenersi; violare la privacy comporta le sanzioni penali e pecuniarie previste ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 (di seguito G.D.P.R.);
- conoscenza del Regolamento G Suite del Liceo Fois, pubblicato sul sito web di istituto.

## **5.0 Valutazione**

Il Ministero si è così espresso sulla valutazione nella Nota n. 388 del 17 marzo 2020: "Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti".

Si ritiene importante sottolineare che la valutazione, in presenza e a maggior ragione a distanza, ha sempre e principalmente una finalità formativa. L'obiettivo fondamentale della valutazione delle attività svolte dagli studenti/esse risiede quindi nella valorizzazione, promozione e sostegno del processo di apprendimento.

Pertanto la valutazione si pone come una valutazione per l'apprendimento, in grado di valorizzare tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e rielaborate dagli alunni che forniscono informazioni utili sul percorso intrapreso.

La valutazione degli alunni con disabilità, con DSA o con altri BES tiene conto delle misure previste dai rispettivi Consigli di Classe nei PEI e/o PDP.

### **5.1 Come valutare in situazioni di lockdown**

Nel caso in cui la DDI divenga unico strumento di espletamento del servizio scolastico a seguito di nuovi eventuali situazioni di lockdown, i/le docenti, oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, potranno decidere di valutare i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti/esse dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) ed i processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", le strategie d'azione adottate, il livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto. Sarà anche possibile, utilizzando strumenti digitali e applicazioni previsti al punto 1.1 che ogni singolo/a docente riterrà utili, proporre test e/o verifiche orali e sperimentare forme di autovalutazione, evidenze di ogni studente/essa da utilizzare in sede di scrutinio finale, tenendo traccia quindi del percorso svolto dai ragazzi e dei loro prodotti.

Le prove di verifica sommativa dovranno essere progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze. Sono pertanto da privilegiare, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli);
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

In ogni caso le verifiche sommative svolte in modalità di didattica a distanza, una volta corrette, dovranno essere consegnate per l'archiviazione alla scuola esclusivamente in formato pdf o immagine (f.to .JPG - .JPEG - .PNG).

L'esportazione in formato pdf è possibile anche dagli editor di Google inclusi i google moduli.

Verrà utilizzato come Repository Google Drive.

## 5.2 Criteri e griglia di valutazione degli apprendimenti

Anche nell'ambito della didattica digitale integrata, la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti.

La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.

La valutazione delle verifiche e delle attività in DDI farà riferimento a griglie di valutazione delle competenze raggiunte elaborate ad hoc dai dipartimenti e dai Consigli di Classe.

La valutazione sommativa rappresenta una sintesi che tiene conto anche della crescita personale dello studente e della capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio.

Nelle condizioni di emergenza di cui in premessa la valutazione sommativa deve dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, dalla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione), in cui lo studente si trova ad operare. Risulta quindi opportuno annotare periodicamente, anche in modo sintetico, l'impegno e l'interesse manifestato dallo studente nel seguire le attività proposte.

La griglia di valutazione del profitto, da applicare come strumento di valutazione sommativa per tutte le discipline, deliberata nell'ambito del Piano triennale dell'offerta formativa 2019-2022 dell'Istituto, è sostituita, nel caso di perdurante lockdown, con la seguente griglia che tiene conto degli elementi sopra esposti:

Griglia di valutazione dell'interazione in contesto DDI		
LIVELLO	INDICATORI	VOTO
AVANZATO	Impegno e partecipazione costanti, ottima qualità dei feedback, lodevole e continua la collaborazione con l'insegnante, eccellenti le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti con assiduità, originalità, precisione e puntualità.	10
	Impegno e partecipazione costanti, ottima qualità dei feedback, costante e sempre positiva la collaborazione con l'insegnante, ottime le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti con assiduità e precisione.	9

	Impegno e partecipazione costanti, qualità dei feedback più che discreta, fattiva la collaborazione con l'insegnante, buone le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti regolarmente.	<b>8</b>
INTERMEDIO	Impegno e partecipazione costanti, qualità dei feedback discreta, fattiva la collaborazione con l'insegnante, discrete le competenze trasversali sviluppate. Compiti assegnati eseguiti regolarmente.	<b>7</b>
	La partecipazione e l'impegno risultano pressoché costanti, la qualità dei feedback è sufficiente, le competenze trasversali accettabili. Compiti assegnati eseguiti solitamente.	<b>6</b>
ELEMENTARE	La partecipazione e l'impegno vanno sollecitate, la qualità del feedback è mediocre, le competenze trasversali limitate. Compiti assegnati eseguiti discontinuamente.	<b>5</b>
BASSO	Nonostante le sollecitazioni la partecipazione e l'impegno sono limitate, le competenze trasversali insufficienti. Compiti assegnati eseguiti sporadicamente.	<b>4</b>
	Talvolta assente alle video lezioni o non partecipa alle attività asincrone, le competenze trasversali sono scarse. Compiti assegnati non eseguiti o eseguiti occasionalmente	<b>3/2</b>
NULLO	Assente alle video lezioni, non partecipa alle attività asincrone.	<b>1</b>

La mancanza di elementi di valutazione e l'eventuale impossibilità di far svolgere allo/a studente/essa delle attività di recupero a distanza, determineranno una sospensione del giudizio dell'insegnante.

Le valutazioni sommative espresse da ciascun docente concorreranno alla formazione del voto finale di sintesi, rammentando che, come disposto dall'art. 6 dell'OM n. 92/2007, il voto proposto nello scrutinio finale va formulato sulla base degli esiti di "un congruo numero di prove effettuate durante l'ultimo quadrimestre e sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. La proposta di voto tiene altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati".

In questo contesto, per poter formulare un giudizio, viene fissato in due il numero minimo di prove (orali o scritte).

### **5.3 Valutazione PCTO**

La valutazione dei percorsi PCTO non subirà variazioni per quanto riguarda la procedura, ma si terrà in considerazione ciò che i/le ragazzi/e effettivamente svolgeranno (incontri in videoconferenza e lezioni con esperti esterni online) e le eventuali difficoltà di tale organizzazione.

### **5.4 Valutazione della condotta: indicazioni**

Eventuali malattie debitamente certificate o gravi e documentati motivi come da delibera del Collegio docenti non inficiano il giudizio sulla regolarità della frequenza.

SI rinvia alla griglia di valutazione, per competenze di cittadinanza, presente nel PTOF.

## **6.0 Il Modello del Piano scolastico dedicato alla Didattica Digitale Integrata. Tabella riassuntiva**

Per tradurre gli input delle Linee Guida per il Piano Scolastico della DDI e trasformarli in azioni concrete "agite" e non "dichiarate", l'Istituto adotta il DigCompOrg quale quadro delle competenze digitali dell'organizzazione:

DigCompOrg	Linee Guida DDI declinate nel Regolamento di Istituto per la Didattica Digitale Integrata
Dirigenza e Gestione dell'organizzazione	Regolamento, orario delle Lezioni, Criteri per il Comodato d'uso, Scuola/Famiglia, Tutela e protezione privacy e dati
Pratiche di insegnamento e apprendimento	Metodologie
Sviluppo Professionale	Formazione docenti
Pratiche di Valutazione	Valutazione
Contenuti e Curricolo	Educazione civica, Risorse digitali
Collaborazioni ed interazioni in Rete	Utilizzo delle piattaforme con gli studenti
Infrastruttura	Rilevazione del fabbisogno, scelta della piattaforma d'istituto

### **6.1 Il quadro europeo delle Competenze Digitali delle Organizzazioni Educative e il Piano della Didattica Digitale Integrata**

